

Info e contatti:
convegnoconfronti@gmail.com



CONFRONTI

Contatti culturali nell'Italia preromana

Produzioni, Metodi, Scambi

Siena **COMPLESSO MUSEALE SANTA MARIA DELLA SCALA**
Sala Sant'Ansano

29-30 Ottobre 2026

29 Ottobre

10:00 Saluti istituzionali

Prima Sessione: moderatore prof. Luca Cappuccini - Università di Firenze

10:40 *Riflessioni sulle dinamiche di produzione e scambio nella Valle del Po*
Andrea Gaucci - Università di Bologna

11:00 *Importazioni, produzioni locali e relazioni di scambio:
il caso della necropoli di Chiavari nel quadro della Liguria preromana*
Silvia Paltineri - Università di Padova

11:20 coffee break

11:40 *La produzione di anfore da trasporto a Pisa:
influenze, rielaborazione e diffusione*
Maria Vittoria Riccomini - Università di Pisa

12:00 *Scambi e influenze culturali a Volterra nell'Orientalizzante*
Lisa Rosselli - Università di Pisa

12:20 *Il bucchero di Roselle: tradizione locale e influssi alloigeni*
Valerj Del Segato - Università di Pisa

12:40 discussione e pausa pranzo

Seconda sessione: moderatore prof.ssa Lisa Rosselli - Università di Pisa

14:40 *Ripensando all'economia di una città dell'Italia preromana:
il caso di Falerii*
Maria Cristina Biella - Università di Roma La Sapienza

15:00 *Sentieri antichi: percorsi di transumanza e dialogo
interculturale tra Umbri ed Etruschi*
Lucio Fiorini - Università di Perugia,
Paolo Camerieri - Università di Perugia,
Giuliana Galli - Museo della Navigazione
nelle Acque Interne (Capodimonte, VT)

15:20 coffee break

15:40 *Frammenti di complessità: la ceramica nelle Marche preromane*
Giacomo Bardelli - Università di Napoli Federico II

16:00 *Produzioni ceramiche nell'Abruzzo preromano:
linee comuni, circolazione e specificità*
Valeria Acconcia - Università "G. D'Annunzio" di Chieti

16:20 *Al di là degli oggetti: forme di scambio e di "xenía"
tra Etruria e Sardegna nella prima età del Ferro*
Matteo Milletti - Università dell'Aquila

16:40 discussione e chiusura

30 Ottobre

Terza sessione: moderatore prof. Andrea Zifferero - Università di Siena

10:00 *Il sostegno-tripode di Sassi Grossi di Roselle: una summa di influenze
tecniche e culturali dell'artigianato artistico del Primo Orientalizzante*
Luca Cappuccini - Università di Firenze

10:20 *Il flabello nell'Italia centrale come simbolo di potere:
nuove evidenze e riflessioni critiche*
Vittoria Vannini - Università di Pisa

10:40 *Tracce del culto di Atena in Campania. Alcune osservazioni*
Antonio Bianco - Università di Pisa

11:00 *Pontecagnano e Monte Vetrano:
forme di mobilità e di integrazione tra VIII e VII secolo a.C.*
Antonella Massanova - Università di Salerno

11:20 coffee break

11.40 *Tra Italia e Mediterraneo: la Calabria nel I millennio a.C.
attraverso i dati di cultura materiale*
Francesco Quondam - Universität Wien

12:00 *Eroi greci in terra straniera: le raffigurazioni dell'epos troiano
sulla ceramica corinzia rinvenuta in Etruria e Italia meridionale*
Martina D'Onofrio - Ministero della Cultura

12:20 discussione e saluti di chiusura



A quarant'anni da "Progetto Etruschi", ideato e organizzato dalla Regione Toscana, una nuova stagione di mostre, eventi, convegni, pubblicazioni nel segno dell'antica Etruria e della sua fortuna

 archeologia.toscana.it

Comitato promotore:
Antonio Bianco, Valerj Del Segato, Maria Vittoria Riccomini, Vittoria Vannini
(Università di Pisa-Dottorato Pegaso)

Coordinamento scientifico:
prof. Franco Cambi, prof. Andrea Zifferero (Università di Siena-DSSBC), dott. Giulio Paolucci (Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona), dott. Maurizio Martinelli (Settore Patrimonio Culturale, Museale e Documentario della Regione Toscana), dott.ssa Chiara Valdambrini, dott.ssa Debora Barbagli (Complesso museale Santa Maria della Scala, Siena), dott.ssa Maria Gabriella Carpentiero (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo)