

# **CALENDARIO CORSO**

## **per la gestione, conservazione e valorizzazione degli archivi fotografici**

### **CALENDARIO LEZIONI MODULO 1 - CONSERVAZIONE**

#### **LEZIONE 1 ONLINE**

*Introduzione alla storia della fotografia e delle tecniche fotografiche*

Lunedì 29 giugno dalle 14:00 alle 18:00

Docente: Emanuela Sesti, storica della fotografia e consulente scientifica Fondazione Alinari per la Fotografia

#### **LEZIONE 2 ONLINE**

*Identificazione delle tecniche fotografiche e principali fenomeni di degrado*

Martedì 30 giugno dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Giulia Fraticelli, restauratrice

#### **LEZIONE 3 ONLINE**

*Conservazione preventiva e gestione sostenibile dei depositi museali: esperienze e prospettive dal metodo RE-ORG*

Lunedì 6 luglio dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Giorgia Bonesso, Coordinatrice della rete "Depositi e patrimoni in rete" Emilia-Romagna

#### **LEZIONE 4 ONLINE**

*Piani di conservazione preventiva e gestione delle emergenze*

Martedì 7 luglio dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Barbara Cattaneo, funzionaria restauratrice conservatrice, Opificio delle Pietre Dure

#### **LEZIONE 5 ONLINE**

*Movimentazione dei materiali fotografici e gestione dei prestiti*

Lunedì 13 luglio dalle 14:30 alle 18:00

Docenti: Francesca Bongioanni, conservatrice; Elisa Ghelardi, registrar - Fondazione Alinari per la Fotografia

### **LEZIONE 1 IN PRESENZA**

**c/o Art Defender, Via Alessandro Volta, 4, 50041 Calenzano FI**

*Laboratorio di riconoscimento delle tecniche fotografiche, laboratorio di analisi dello stato di conservazione (condition report), laboratorio di condizionamento*

- SOTTOGRUPPO 1 (15 pp) - martedì 14 luglio, intera giornata (9:30-17:00)
- SOTTOGRUPPO 2 (15 pp) - mercoledì 15 luglio, intera giornata (9:30-17:00)

*I partecipanti verranno suddivisi nei due gruppi in base all'ordine di iscrizione. Riceverete conferma del gruppo assegnato – e quindi della data della vostra lezione in presenza – via e-mail entro il 19 giugno 2026.*

Docenti: Giulia Fraticelli; Eugenia Di Rocco, restauratrici

### **LEZIONE 2 IN PRESENZA**

**c/o Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz, Via Gustavo Modena 13, 50121 Firenze**

*Visita tecnica ai depositi della Fototeca*

Venerdì 11 settembre dalle 9:00 alle 13:00

con Costanza Caraffa, direttrice; Almut Goldhahan, collaboratrice scientifica

## **CALENDARIO LEZIONI MODULO 2 - DIGITALIZZAZIONE**

### **LEZIONE 1 ONLINE**

*La materialità della fotografia: approcci alla manipolazione e alla digitalizzazione*

Giovedì 2 luglio dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Eugenia Di Rocco, restauratrice

### **LEZIONE 2 ONLINE**

*I formati immagine e i metadati per la conservazione a lungo termine in relazione al PND (Piano Nazionale di Digitalizzazione)*

Mercoledì 8 luglio dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Stefano Allegrezza, docente di Gestione informatica dei documenti-Archiviazione e conservazione digitale, Università degli Studi di Macerata

### **ESERCITAZIONE PRATICA ONLINE**

*Archiviazione, naming e backup dei file immagine. Esempi pratici*

Giovedì 9 luglio dalle 9:30 alle 13:00

Docenti: Francesca Cappellini, referente sistemi digitali; Muriel Prandato, referente multimedia - Fondazione Alinari per la Fotografia

### **LEZIONE 3 ONLINE**

*Tipologie di digitalizzazione in relazione agli oggetti fotografici*

Lunedì 20 luglio dalle 14:00 alle 18:00

Docente: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison Manager c/o L'Immagine Ritrovata

### **LEZIONE 4 ONLINE**

*Standard tecnici di acquisizione (risoluzione, colore, formati)*

Martedì 21 luglio dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison Manager c/o L'Immagine Ritrovata

### **LEZIONE 5 ONLINE**

*Workflow di digitalizzazione e controllo qualità*

Venerdì 24 luglio dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison Manager  
c/o L'Immagine Ritrovata

## **LEZIONE IN PRESENZA**

**c/o Art Defender, Via Alessandro Volta, 4, 50041 Calenzano FI**

*Laboratorio di scansione e ripresa di beni fotografici*

- SOTTOGRUPPO 1 (15 pp) - mercoledì 22 luglio, intera giornata (9:30-17:00)
- SOTTOGRUPPO 2 (15 pp) - giovedì 23 luglio, intera giornata (9:30-17:00)

*I partecipanti verranno suddivisi nei due gruppi in base all'ordine di iscrizione. Riceverete conferma del gruppo assegnato – e quindi della data della vostra lezione in presenza – via e-mail entro il 19 giugno 2026.*

Docenti: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison Manager  
e Arianna Avoni - Senior Photographic & Imaging Technician c/o L'Immagine Ritrovata

## **CALENDARIO LEZIONI MODULO 3 - INVENTARIAZIONE, DESCRIZIONE E CATALOGAZIONE**

### **LEZIONE 1 ONLINE**

*Introduzione alle tipologie e agli strumenti di corredo descrittivi dei patrimoni fotografici*

Lunedì 7 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

### **LEZIONE 2 ONLINE**

*Metodologie per la catalogazione*

Martedì 8 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

### **LEZIONE 3 ONLINE**

*Standard ICCD per la catalogazione fotografica (schede FF/F/MIDF)*

Lunedì 14 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

### **WEBINAR**

*Il sistema informatico di catalogazione MetaFAD*

Martedì 15 settembre dalle 14:00 alle 18:00

Docente: in corso di definizione

### **LEZIONE 4 ONLINE**

*Il Censimento dei fondi del patrimonio fotografico di FAF - Fondazione Alinari per la Fotografia: analisi, metodo e descrizione secondo gli standard internazionali in uso ISAD(G) e ISAAR*

Lunedì 21 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Roberto Baglioni, archivista

### **LEZIONE 5 ONLINE**

*Authority file, thesauri e soggettazione*

Mercoledì 7 ottobre dalle 14:00 alle 18:00

Docente: Elisabetta Viti, responsabile del settore ricerche e strumenti di indicizzazione semantica e classificazione, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

## **LEZIONE IN PRESENZA**

**c/o Art Defender, Via Alessandro Volta, 4, 50041 Calenzano FI**

*Esercitazioni di catalogazione su oggetti fotografici originali*

- SOTTOGRUPPO 1 (15 pp) - mercoledì 16 settembre, intera giornata (9:30-17:00)
- SOTTOGRUPPO 2 (15 pp) - lunedì 28 settembre, intera giornata (9:30-17:00)

*I partecipanti verranno suddivisi nei due gruppi in base all'ordine di iscrizione. Riceverete conferma del gruppo assegnato – e quindi della data della vostra lezione in presenza – via e-mail entro il 19 giugno 2026.*

Docenti: Francesca Raganella, catalogatrice Fondazione Alinari per la Fotografia; Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

## **CALENDARIO LEZIONI MODULO 4 - VALORIZZAZIONE**

### **LEZIONE 1 ONLINE**

*La fotografia come bene culturale e la sua valorizzazione*

Mercoledì 9 settembre dalle 14:00 alle 18:00

Docente: Gabriella Guerri, direttrice MUNAF - Museo Nazionale di Fotografia

### **LEZIONE 2 ONLINE**

*Progettare e organizzare una mostra: ruoli strumenti e pratiche*

Giovedì 10 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Claudia Baroncini, direttrice Fondazione Alinari per la Fotografia

### **LEZIONE 3 ONLINE**

*Diritti e tutele relative alle immagini fotografiche e alle banche di dati*

Giovedì 17 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Maria Notaristefano, avvocat

### **LEZIONE 4 ONLINE**

*Il progetto sull'archivio fotografico: metodologie di analisi, selezione e rappresentazione*

Mercoledì 23 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Tiziana Serena, docente di Storia della Fotografia, Università degli Studi di Firenze

### **LEZIONE 5 ONLINE**

*Strategie di accesso digitale al patrimonio fotografico*

Giovedì 24 settembre dalle 14:30 alle 18:00

Docenti: in corso di definizione

### **LEZIONE 1 IN PRESENZA**

**c/o Villa Fabbricotti, via Vittorio Emanuele II 64, 50134 Firenze**

*Laboratorio: progettare una mostra*

Martedì 29 settembre dalle 10:00 alle 17:00

Docenti: Rita Scartoni, responsabile progetti; Giorgia Simioni, graphic designer - Fondazione Alinari per la Fotografia

**LEZIONE 2 IN PRESENZA**

**c/o Villa Fabbricotti, via Vittorio Emanuele II 64, 50134 Firenze**

*Laboratorio: progettare un fotoracconto*

Martedì 6 ottobre dalle 10:00 alle 17:00

Docenti: Giorgio van Straten, presidente; Muriel Prandato, curatrice - Fondazione Alinari per la Fotografia